

KAREN JEAUFFREAU

VIOLON - DUOS DE VIOLONS

Née en 1979 à Villeneuve-sur-Lot, Karen Jeauffreau commence le violon à l'âge de deux ans. Après avoir obtenu des Premiers Prix au CNR de Bordeaux, au CNR de Paris ainsi qu'au CNSMDP, elle intègre en 2001 le Cycle de perfectionnement du CNSMDP en musique de chambre (quatuor à cordes). Elle a été nommée « Révélation de l'Adami » au Midem de Cannes 2001 et a remporté le prix du « Mozarteum » en Autriche en 2002.

Elle a collaboré avec des quatuors renommés : les quatuors Ysaÿe, Lasalle, Tokyo et Berg. Elle s'est produite dans de nombreux festivals et concerts (Flâneries de Reims, Festival de Salzburg, Festival de La Baule, concert à La Cigale aux côtés de Michel Portal...). Elle participe régulièrement à des tournées à l'étranger (Espagne, Autriche, Russie).

Elle est également Violon solo à l'Orchestre des Lauréats du Conservatoire.

Karen a travaillé avec des chefs d'orchestre prestigieux, notamment Armin Jordan, Jean-Claude Casadesus et Myung-Whung Chung. Depuis, elle se produit comme chef d'attaque et soliste au sein de [l'Orchestre de chambre de la Nouvelle Europe](#). Depuis 2005, elle est Violon solo de [l'Orchestre Manifesto](#) et en 2016 elle devient remplaçante co-soliste et Violon solo invitée à [l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège](#), à [l'Orchestre National du Capitole de Toulouse](#) et actuellement à [l'Orchestre National de Bordeaux](#).

Karen enseigne à l'Association Mélodix depuis 2018. ■

